

Magnus Schlette

Publikationsliste

(Monographien, Zeitschriftenschwerpunkte, Anthologien,
Hand- und Lehrbuchartikel, Aufsätze, Rezensionen, Varia)

Monographien

Die Idee der Selbstverwirklichung. Zur Grammatik des modernen Individualismus,
Frankfurt/M.: Campus, 2013.

*Die Selbsterfindung des Neuen Menschen. Zur Entstehung narrativer Identitätsmuster in der
Frömmigkeitsgeschichte des Pietismus*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

Zeitschriftenschwerpunkte

„Democracy as a Form of Life“, (hg. zus. m. Ana Honnacker), in: *European Journal for Prag-
matism and American Philosophy*, 3/2020.

„Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur“, (hg. zus. m. Carole Maigné
und Enno Rudolph), in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2/2020, 7 – 100.

Sammelbände

Idealbildung, Sakralisierung und Religion. Im Gespräch mit Hans Joas, hg. v. **Magnus Sch-
lette**, Bettina Hollstein, Matthias Jung und Wolfgang Knöbl, Campus: Frankfurt/M. 2022.

*Ist Selbstverwirklichung institutionalisierbar? Axel Honneths Freiheitstheorie in der Diskussi-
on*, hg. von **Magnus Schlette**, Campus: Frankfurt/M. 2018.

Anthropologie der Wahrnehmung. Natur- und Geisteswissenschaften im Gespräch, hg. v.
Magnus Schlette, Thomas Fuchs und Anna Maria Kirchner, Winter: Heidelberg 2017.

Naturphilosophie. Ein Lehr- und Studienbuch, hg. v. Thomas Kirchhoff, Nicole Karafyllis, Dirk
Evers, Brigitte Falkenburg, Myriam Gerhard, Gerald Hartung, Jürgen Hübner, Kristian Köchy,
Ulrich Krohs, Thomas Potthast, Otto Schäfer, Gregor Schiemann, **Magnus Schlette**, Rein-
hard Schulz und Frank Vogelsang, Mohr Siebeck/UTB: Tübingen 2017.

The Varieties of Transcendence. Pragmatism and the Theory of Religion, hg. v. Hermann
Deuser, Hans Joas, Matthias Jung und **Magnus Schlette**, Fordham University Press: New
York 2016.

*Das Recht im Blick der Anderen. Zu Ehren von Prof. Dr. Dres. h.c. Eberhard Schmidt-
Aßmann*, hg. v. Thorsten Moos, **Magnus Schlette** und Hans Diefenbacher, Mohr Siebeck:
Tübingen 2016.

Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion, hg. v. Hermann Deuser, Markus Kleinert und **Magnus Schlette**, Mohr Siebeck: Tübingen 2015.

Religiosität und intellektuelle Redlichkeit, hg. v. Gerald Hartung und **Magnus Schlette**, Mohr Siebeck: Tübingen 2012.

Anthropologie der Artikulation. Begriffliche Grundlagen und transdisziplinäre Perspektiven, hg. v. **Magnus Schlette** und Matthias Jung, Königshausen & Neumann: Würzburg 2005.

Hand- und Lehrbuchartikel

„Verkörperung“ (zus. m. Thomas Fuchs u. Christian Tewes), in: Thomas Meier, Frank Keppeler, Ute Mager, Ulrich Platt, Friederike Reents (Hg.), *Umwelt interdisziplinär. Grundlagen – Konzepte – Handlungsfelder*, Vorabdruck von Heidelberg University Publishing (DOI: <https://doi.org/10.11588/heidok.00031084>), Heidelberg 2022, 25 S.

„Werte“, in: Brigitta Schmidt-Lauber, Manuel Liebig (Hg.), *Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftliches Glossar*, Böhlau: Wien 2021, 287 – 297.

„Hauptthemen: Lebensanschauung“, in: Gerald Hartung u.a. (Hg.), *Simmel-Handbuch*, Metzler: Stuttgart 2021, 65 – 74.

„Hauptwerke: ‘Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel’“, in: Gerald Hartung u.a. (Hg.), *Simmel-Handbuch*, Metzler: Stuttgart 2021, 379 – 394.

„Pragmatismus“, in: Stephan Lorenz (Hg.), *In Gesellschaft Richard Sennetts. Perspektiven auf ein Lebenswerk*, Transcript: Bielefeld 2020, 177 - 195.

„Schopenhauer und Nietzsche“, in: Hans-Peter Müller, Tilman Reitz (Hg.), *Simmel-Handbuch*, Suhrkamp: Berlin 2018, 691 - 703.

„Sakralisierung“ (zus. m. V. Krech), in: Detlef Pollack, Volkhard Krech, Olaf Müller u. Markus Hero (Hg.), *Handbuch Religionssoziologie*, Springer VS: Wiesbaden 2018, 437 - 463.

„Ästhetische Naturverhältnisse“, in: *Naturphilosophie. Ein Lehr- und Studienbuch*, hg. v. Thomas Kirchhoff, Nicole Karafyllis u.a., Mohr Siebeck/UTB: Tübingen 2017, 186 - 195.

„Kunst und Religion“ (zus. m. M. Kleinert u. V. Krech), in: *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum*, Bd. 6/1: *20. Jahrhundert - Epochen und Themen*, hg. v. L. Hölscher und V. Krech, Schöningh: Paderborn 2015, 312 - 345.

„Das Heilige“, in: Th. Schmidt/ A. Pitschmann (Hg.), *Religion und Säkularisierung. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart: Metzler, 2014, 200 – 210.

„Philosophische Hermeneutik: III. Frühe Neuzeit“, in: M. Böhl/W. Reinhard/P. Walter (Hg.), *Hermeneutik. Die Geschichte der abendländischen Textauslegung von der Antike bis zur Gegenwart*, Wien: Böhlau, 2013, 492 – 516.

„Wilhelm Dilthey: Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften“, in: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, hg. v. Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart 2009.

„Georg Lukács: Geschichte und Klassenbewusstsein“, in: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, hg. v. Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart 2009.

„Flaneur“, in: *Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus*, Band 4, Berlin und Hamburg 1999, 548 – 558.

Aufsätze

„Axiologische Differenz. Eine handlungstheoretische Unterscheidung zwischen Werten und Gütern“, in: Katarina Weilert (Hg.), *Werterziehung durch die Schule. Begriffliche Grundlagen, staats-theoretische Basis und institutionelle Ziele*, Mohr Siebeck: Tübingen 2023, 10 – 29.

„Sensualismus als Philosophie der Verkörperung. Ludwig Feuerbachs Anthropologisierung der Erkenntnistheorie“, in: Tania Eden, Sandra Markewitz (Hg.), *Wahrnehmung in Vor- und Nachmärz. Jahrbuch Forum Vormärzforschung 2022*, Aisthesis-Verlag: Bielefeld 2023, 75 – 105.

„Schein und Wirklichkeit der Natur. Grundlinien eines pragmatistischen Bestimmungsversuchs“, in: Kirstin Zeyer, Henrieke Stahl, Harald Schwaetzer (Hg.), *Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozän: Zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie*, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung: Münster 2022, 397 – 408.

„Naturalisierung des Heiligen. Die Transzendenz-Immanenz-Dichotomie als Gegenstand religionsanthropologischer Forschung“, in: Moritz von Kalckreuth (Hg.), *Philosophische Anthropologie und Religion. Religiöse Erfahrung, soziokulturelle Praxis und die Frage nach dem Menschen*, Philosophische Anthropologie, Bd. 13, de Gruyter: Berlin 2022, 97 – 126.

„‘...choose your cause and then serve it’. The individualization of the moral law according to Simmel and Royce“, in: Christian Polke, Christoph Seibert (Hg.), *Josiah Royce: Pragmatist, Ethicist, Philosopher of Religion*, Mohr Siebeck: Tübingen 2021, 123 - 138.

„Willkür und Stimmigkeit. Von der anthropologia moralis zur Philosophie des individuellen Gesetzes: Kant – Kierkegaard – Simmel“, in: Denis Sölch, Oliver Victor (Hg.), *Geschichte und Gegenwart der Existenzphilosophie*, Schwabe: Basel 2021, 21 – 44.

„Die Verkörperung des Absoluten. Religion als Medium der Sakralisierung, Ritualisierung und Liminalisierung menschlicher Praxis-Raumzeitlichkeit“, in: Philipp David u.a. (Hg.), *Körper und Kirche. Symbolische Verkörperung und protestantische Ekklesiologie*, HuÄ, EVA: Leipzig 2021, 109 – 132.

„Digitale Selbstwirksamkeit. Zum Entwicklungspotential der neuen Medien für die demokratische Öffentlichkeit“, in: Benjamin Held, Frederike van Oorschot (Hg.), *Digitalisierung: Neue Technik, neue Ethik? Interdisziplinäre Auseinandersetzung mit den Folgen der digitalen Transformation*, HeiBOOKS: Heidelberg, 2021, 73 – 104.

„Selbstverwirklichung durch Arbeit? Zur Legitimationsgrundlage moderner Arbeitsgesellschaften“, in: Barbara Müller, Christoph Seibert, Oliver Vornfeld (Hg.), *Arbeit am Selbst. Interdisziplinäre Perspektiven*, EVA: Leipzig 2021, 169 – 182.

„Democracy and Political Religion. Some thoughts on the controversy between Dewey and Niebuhr“, in: *European Journal for Pragmatism and American Philosophy* 3/2020.

„Aktivierende Anrede, reflektierende Einrede. Über Ansinnen und Problematisierung des künftigen Naturverständnisses – am Beispiel eines kritischen Kommentars zur Papstencyklika *Laudato Si'*“, in: Nils Höppner, Klaus Feldmann (Hg.), *Wie über Natur reden? Philosophische Zugänge zum Naturverständnis im 21. Jahrhundert*, Alber: Freiburg 2020, 38 – 56.

„Die Kultur der Philosophie. Simmels Beiträge zu den ersten Jahrgängen des ‚Logos‘, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2/2020, 75 – 91.

„Die Idealisierung der ‚inneren Natur‘. Zur Archäologie des modernen Individualismus“, in: Dietmar Mieth, Regina D. Schiewer (Hg.), *Religiöse Selbstbestimmung. Anfänge im Mittelalter*, Meister-Eckhart-Jahrbuch, Beihefte Heft 5, Kohlhammer: Stuttgart 2020, 265 – 280.

„Sonntags vor dem Bildschirm. Bemerkungen zur theologischen Profession in der Corona-Krise“, in: Benjamin Held e.a. (Hg.), *Corona als Riss. Perspektiven für Kirche, Politik und Ökonomie*, Universitätsbibliothek Heidelberg: Heidelberg 2020, 91 – 109.

„Authentizität durch Selbstbezeugung. Ricoeur vs. Heidegger“, in: M. Hofer/Chr. Rößner (Hg.), *Zwischen Illusion und Ideal. Authentizität als Anspruch und Versprechen*, Pustet: Regensburg 2019, 263 – 284.

„The inward sublime. Kant's aesthetics and the Protestant tradition“, in: M. Fuchs / A. Linkenbach / M. Mulsow u.a. (Hg.), *Religious Individualization. Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Vol. 1, de Gruyter: Berlin/Boston 2019, 99 – 140.

„Wahrhaftigkeit zwischen Offenbarung und Verbergung. *Entweder-Oder* im Lichte von Kierkegaards *Gesichtspunkt* - und umgekehrt“, in: H. Deuser, M. Kleinert (Hg.), *Sokratische Ortlosigkeit. Kierkegaards Idee des religiösen Schriftstellers*, Alber Verlag: Freiburg 2019, 82 – 95.

„An der Grenze des Könnens. Annotationen zum Freiheitsbegriff von ‚Breaking Bad‘“, in: Ladislaus Ludescher (Hg.), *Grenzen, Wenden und Zäsuren. Jahrbuch der Interdisziplinären Vortragsreihe (IVR) Heidelberg*, Lang Verlag: Frankfurt/M. 2019, 363 – 376.

„Stimmigkeit als Geltungsanspruch. Die Triade der Artikulation“ (zus. m. Matthias Jung), in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 6/2018, 587 - 606.

„>... die in ihren schönen Formen figürlich zu uns spricht<. Unser Interesse an der ästhetisch wahrgenommenen Natur“, in: Monika C. M. Müller (Hg.), *Natürlich Natur! - Aber was ist Natur? Interdisziplinäre Deutungsversuche und Handlungsoptionen*, Ev. Akademie: Loccum 2018, 99 - 111.

„Wer hat das letzte Wort? Victor Eremitas Vorwort zu *Entweder-Oder*“, in: H. Deuser und M. Kleinert (Hg.), *Sören Kierkegaard: Entweder - Oder. Klassiker Auslegen*, de Gruyter: Berlin 2017, 39 – 56.

„Kann man >schreckliche menschliche Leidenschaften< sehen? Der Ausdruck der Wahrnehmung und die anthropologische Aussagekraft der Kunst“, in: G. Etzel Müller, Th. Fuchs, Chr. Tewes (Hg.), *Verkörperung. Eine neue interdisziplinäre Anthropologie*, de Gruyter: Berlin 2017, 399 – 422.

„Anthropologie als Brückendisziplin“ (zus. m. Th. Fuchs), in: Magnus Schlette, Thomas Fuchs und Anna Maria Kirchner (Hg.), *Anthropologie der Wahrnehmung. Natur- und Geisteswissenschaften im Gespräch*, Winter: Heidelberg 2017, 11 – 46.

„Die Angst der Selbstverwirklichung“, in: Thomas Fuchs, Stefano Micali (Hg.), *Angst. Philosophische, psychopathologische und psychoanalytische Zugänge* (Schriftenreihe der DGAP), Alber: Freiburg 2016, 137 - 156.

„Introduction“, in: H. Deuser/H. Joas/M. Jung/M. Schlette (Hg.), *The Varieties of Transcendence. Pragmatism and the Theory of Religion*, New York: Fordham UP 2016, 1 - 14.

„'How you understand ... can only be shown by how you live': Putnam's Reconsideration of Dewey's *Common Faith*“, in: H. Deuser/H. Joas/M. Jung/M. Schlette (Hg.), *The Varieties of Transcendence. Pragmatism and the Theory of Religion*, Fordham UP: New York 2016, 128 - 141.

„Verstrickung durch Selbstbestimmung. Überlegungen zum Verhältnis von Freiheit und Schuld“, in: Stefan Engert, Thorsten Moos (Hg.), *Vom Umgang mit Schuld. Eine multidisziplinäre Annäherung*, Normative Orders, Bd. 15, Campus: Frankfurt/M. 2016, 157 - 168.

„Wie wird Freiheit verkörpert? Eine Fallstudie zu Breaking Bad“, in: Matthias Jung/ Michaela Bauks/Andreas Ackermann (Hg.), *Dem Körper eingeschrieben - Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn* (Reihe Studien zur interdisziplinären Anthropologie), Springer: Wiesbaden 2016, 143 - 163.

„Verkörperte Freiheit. Praktische Philosophie zwischen Kognitionswissenschaften und Pragmatismus“, in: *Ethik und Gesellschaft* 1/2015: Pragmatismus und Sozialethik.

„Do natural born cooperators need rituals?“, in: *Interdisziplinäre Anthropologie* 3/2015, 67 - 73.

„Kontinuität der Aufmerksamkeit. Augustinus und Schleiermacher über die hermeneutische Lebensform“, in: Hermann Deuser/Markus Kleinert/Magnus Schlette (Hg.), *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion*, Mohr Siebeck: Tübingen 2015, 229 - 252.

„Das Heilige und die Kunstreligion“ (zus. m. Markus Kleinert), in: Hermann Deuser/Markus Kleinert/Magnus Schlette (Hg.), *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunst*, Mohr Siebeck: Tübingen 2015, 1 - 45.

„Individualisierung durch Konkurrenz. Grundlagen und Entwicklungsdynamik antagonistischer Kooperation“, in: Thomas Kirchhoff (Hg.), *Konkurrenz. Historische, strukturelle und normative Perspektiven*, Transkript: Bielefeld 2015, 237 – 260.

„Zwischen Innerzeitlichkeit und Überzeitlichkeit. Skizze eines anthropologischen Strukturmodells von Weltzeit“, in: Gerald Hartung (Hg.), *Mensch und Zeit*, Springer: Wiesbaden 2015, 249 – 267.

„Between Naturalism and Theism. Johnston and Putnam on the Reality of God“, in: *European Journal for Philosophy of Religion*, vol. 6, no. 1, 2014.

„Sakralisierung des Gemeinwohls. Deweys Religionstheorie und die amerikanische Zivilreligion“, in: *Journal für Religionsphilosophie* 3(2014), S. 49 – 58.

„Über die Gewissheit, eine gute Figur zu machen“, in: Susanne Schulte (Hg.), *So verstehen wir. Texte über das Verstehen*, Waxmann: Münster 2014, S. 117 – 130.

„Anthropologie der Weltzeit“, in: Frank Vogelsang u.a. (Hg.), *Alles fließt!? Zu den Auffassungen der Zeit in den Natur- und Geisteswissenschaften*, Evangelische Akademie im Rheinland, Bonn 2014, S. 49 – 60.

„Leben in Farben. Sprachkritische Vorüberlegungen zu einer Anthropologie der Wahrnehmung“, in: Th. Breyer/G. Etzelmüller/Th. Fuchs/G. Schwarzkopf/M. Welker (Hg.), *Interdisziplinäre Anthropologie: Leib – Geist – Kultur*, Winter: Heidelberg, 2013, 107 - 138.

„Nach der Selbstverwirklichung? Artikulationsformen des Individualisierungsprozesses“, in: Stefan Niklas (Hg.), *Formen der Artikulation. Philosophische Beiträge zu einem kulturwissenschaftlichen Grundbegriff*, Fink: München 2013, 91 - 108.

„'Das Charisma auf seinem schicksalsreichen Wege'. Max Webers und Edward Shils' Beiträge zu einer Soziologie des Heiligen“, in: M. Neumann/ H.C. Pardo/C. Sauter/ H.-J. Schott (Hg.), *Das Heilige in der Moderne. Denkfiguren des Sakralen in Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts*, Transcript: Bielefeld 2013, 141 - 160.

„'Wahrnehmung' in Nicolai Hartmanns erkenntnistheoretischem Realismus“, in: G. Hartung/C. Strube/M. Wunsch (Hg.), *Von der Systemphilosophie zur systematischen Philosophie*, de Gruyter: Berlin/New York 2012, 393 - 414.

„Selbstverwirklichung und Religion“, in: H. Deuser/S. Wendel (Hg.), *Dialektik der Freiheit. Religiöse Individualisierung in der theologischen Dogmatik*, Mohr Siebeck: Tübingen 2012, 31 - 48.

„Zwischen Naturalismus und Theismus. Mark Johnstons *Saving God* im Horizont von Charles Taylors *A Secular Age*“, in: G. Hartung / M. Schlette, *Religiosität und intellektuelle Redlichkeit*, Mohr Siebeck: Tübingen 2012, 249 - 266.

„Religiosität und intellektuelle Redlichkeit in historischer und systematischer Perspektive“, in: G. Hartung / M. Schlette, *Religiosität und intellektuelle Redlichkeit*, Tübingen: Mohr Siebeck 2012, 1 - 31.

„Kreativität der Artikulation. Zur Logik expressiver Selbstverhältnisse“, in: M. Großheim/ Stephan Volke (Hg.), *Gefühl – Geste – Gesicht. Zur Phänomenologie des Ausdrucks*, Alber: Freiburg 2010, 114 - 132.

„Die ‚schlechte Endlichkeit‘ des menschlichen Lebens. Eine Auseinandersetzung mit Ernst Tugendhat“, in: M. Höfner, S. Schaede, G. Thomas (Hg.), *Endliches Leben*, Mohr Siebeck: Tübingen 2010, 113 - 132.

„Das Heilige in der Moderne“, in: M. Knechtges, Christian Thies (Hg.), *Religiöse Erfahrung in der Moderne. William James und die Folgen*, Harrasowitz: Wiesbaden 2009, 109 – 132.

„Schleiermacher und Weber. Zur Ästhetisierung religiöser Erfahrung im Prozess der Entzauberung“, in: *Christentum – Staat – Kultur*. Akten des Kongresses der Internationalen Schleiermacher-Gesellschaft in Berlin, März 2006, hrsg. v. W. Gräb, Berlin 2008, 581 – 596.

„Selbstverwirklichung durch Artikulation“, in: M. Schlette/ M. Jung (Hg.), *Anthropologie der Artikulation. Begriffliche Grundlagen und transdisziplinäre Perspektiven*, Würzburg 2005, 160 – 205.

„Zwang und Freiheit der Erzählung. Johann Arndts Frömmigkeitstheologie als Quelle narrativer Individuierung in der Moderne“, in: J. Dierken/ A. v. Scheliha (Hg.), *Freiheit und Menschenwürde. Studien zum Beitrag des Protestantismus*, Tübingen 2005, 65 – 98.

„Vollendung der Religion? Überlegungen zum religiösen Atheismus im 19. Jahrhundert“, in: Ch. Gärtner/ D. Pollack/ M. Wohlrab-Sahr (Hg.), *Atheismus und religiöse Indifferenz*, Opladen 2003, 41 – 74.

„Das >unglückliche Bewusstsein< im Pietismus: Herkunft und Säkularisierung im Anschluß an Hegel“, in: *Glaube und Wissen*, Hegel-Jahrbuch 2003, 1. Teil, hg. v. A. Arndt/ K. Bal/ H. Ottmann, Berlin 2003, 236 – 242.

„Geschichte und Lebenssinn. Zu Kierkegaards Neuansatz der Geschichtsphilosophie in >Entweder/Oder<“, in: M. Lutz-Bachmann u.a., *Negativität des Weltlaufs. Zum Verhältnis von Ethik und Geschichtsphilosophie*, FS Alfred Schmidt, Hildesheim 1999, S. 204 – 220.

„Ästhetische Differenzierung und flüchtiges Glück. Berliner Großstadtleben bei T. Dückers und J. Hermann“, in: E. Schütz/ J. Döring, *Text der Stadt. Reden von Berlin – Literatur und Metropole seit '89*, Berlin 1999, 71 – 95.

„Fontanes Adelstypologie im >Stechlin<. Eine Untersuchung ihres sozialgeschichtlichen Gehalts“, in: *literatur für leser*, Heft 3/99, 127 – 143.

„Brecht über Schönheit“, in: W. Delabar/ J. Döring (Hg.), *Bertolt Brecht 1898-1956*, Berlin 1998, 283 – 299.

Rezensionen

„Die Vielfalt der Daseinsstile. Lambert Wiesing schreibt ein neues Kapitel der Philosophie des Selbstbewusstseins“, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 1(2022).

„In den Spuren Kierkegaards. Logi Gunnarsson philosophiert via William James über den Sinn des Philosophierens“, Rezension zu: Logi Gunnarsson, *Vernunft und Temperament. Eine Philosophie der Philosophie*, Paderborn 2020, in: *European Journal of Pragmatism and American Philosophy* 1/2021.

„Dr. Deweys praktische Sozialphilosophie“, Rezension zu: John Dewey, *Sozialphilosophie. Vorlesungen in China 1919/1920*, in: *Soziopolis* 19. 09. 2019:
<https://soziopolis.de/lesen/buecher/artikel/dr-deweys-praktische-sozialphilosophie/>

„HERIBERT WILL (Hg.), *Freuds Atheismus im Widerspruch. Freud, Weber und Wittgenstein im Konflikt zwischen säkularem Denken und Religion*“, in: *Interdisziplinäre Anthropologie* 3/2015, 245 – 248.

„MARKUS KLEINERT (Hg.), *Kunst und Religion. Ein kontroverses Verhältnis*“, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Kunsthissenschaft* 56/2011, Heft 1, 158 – 161.

„PATRICK WÖHRLE, *Metamorphosen des Mängelwesens. Zu Werk und Wirkung Arnold Gehlens*“, in: *Archives européennes de sociologie*, LI, 3/2010, 479 – 485.

PETRA BAHR, *Darstellung des Undarstellbaren. Religionstheoretische Studien zum Darstellungsbegriff bei A.G. Baumgarten und I. Kant*, in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 32/2008, Heft 2.

„Die Leiden des großen Weber. J. Radkau schreibt eine voluminöse Biographie über den Begründer der Soziologie“, in: *Frankfurter Rundschau* v. 9. 2. 2005.

ELISABETH HEINRICH, *Religionskritik in der Neuzeit: Hume, Feuerbach, Nietzsche*, Freiburg/München 2001; WINFRIED SCHRÖDER, *Moralischer Nihilismus: Typen radikaler Moral-kritik von den Sophisten bis Nietzsche*, Stuttgart/Bad Cannstatt 2002, in: *Theologische Literaturzeitung*, 129. Jahrgang, H.3, 2004.

„Das Labor ist die Welt. Alexander von Humboldt in der Anderen Bibliothek“, in: *Frankfurter Rundschau* v. 15. 9. 2004.

„Lob der Nuancen. Alexander Kluge erprobt die Kunst, Unterschiede zu machen“, in: *Psychologie heute* 7/ 2004.

„Schwimmübungen im Hexenkessel. Susan Neiman klagt über das Böse, Karl Heinz Bohrer feiert es: Zwei Neuerscheinungen zu einem uralten Thema“, in: *Freitag. Ost-West-Wochenzeitung* 34/ 2004.

„Faszinosum des Grotesken. Michel Foucaults *Die Anormalen*“, in: *Psychologie heute*, 6/ 2004.

„Moses in Jütland. Joakim Garff widmet Sören Kierkegaard eine liebevolle Biographie“, in: *Frankfurter Rundschau* v. 24. 3. 2004.

„Die hohen, seligen Momente. Nach Glück oder nach Wahrheit streben? Dieter Thomä will die Quellen gelingenden Lebens freilegen“, in: *Frankfurter Rundschau* v. 5. 3. 2004.

„Ein glücklicher Fund. Suchen, Finden, Sammeln: Neue Veröffentlichungen zur Alltags- und Wissenschaftskultur“, in: *Freitag. Ost-West-Wochenzeitung*, 45/2003.

„Schöne Gefühle. Der Soziologe Ferdinand Sutterlüty erforscht den Suchtcharakter jugendlicher Gewaltausübung“, in: *Frankfurter Rundschau* v. 22. 8. 2003.

HANS-ULRICH LESSING, *Wilhelm Diltheys >Einleitung in die Geisteswissenschaften<*, Darmstadt 2001, in: *Theologische Literaturzeitung*, 128. Jahrgang, H.9, 2003

„Gottes und des Menschen Recht. Paolo Prodi wühlt sich durch die Kirchengeschichte“, in: *Frankfurter Rundschau* vom 19.3.2003.

„Lebendige Maschinen: Neues aus der Puppenkiste. Rodney Brooks *Menschmaschinen*“, in: *Freitag. Ost-West-Wochenzeitung* 7/ 2003.

„Der zivile Sex der Wilden. Hans Peter Duerrs *Die Tatsachen des Lebens*“, in: *Frankfurter Rundschau* vom 18.1.2003.

„Gipfelschnatter. Peter Sloterdijks *Versuche nach Heidegger*“, in: *Freitag*. Ost-West-Wochenzeitung, 22/2002.

„Cave Canem! Sándor Márais Roman *Ein Hund mit Charakter*“, in: *Freitag*. Ost-West-Wochenzeitung, 21/2002.

Sammelrezension von fünf Neuerscheinungen zu Goethe (Schünemann 1998, Brandmeyer 1998, Rothe 1998, Gille 1998, Matussek 1998), in: *Zeitschrift für Germanistik* 1/ 2000, 156 - 164.

EMIL ANGEHRN, *Die Überwindung des Chaos. Zur Philosophie des Mythos*, Frankfurt am Main 1996, in: *Philosophischer Literaturanzeiger* 2/ 1999.

LINDA SIMONIS, *Genetisches Prinzip. Zur Struktur der Kulturgeschichte bei Jacob Burckhardt, Georg Lukács, Ernst Robert Curtius und Walter Benjamin*, Tübingen 1998; HORST HANSEN, *Die kopernikanische Wende in die Ästhetik. Ernst Bloch und der Geist seiner Zeit*, Würzburg 1998, in: *Zeitschrift für Germanistik* 2/ 1999.

ROLAND REUSS (Hg.), *Franz Kafka. >Der Process<*, Faksimile-Edition, Frankfurt/Basel 1997, in: *Zeitschrift für Germanistik* 1/ 1999.

MICHAEL PAUEN, *Pessimismus. Geschichtsphilosophie, Metaphysik und Moderne von Nietzsche bis Spengler*, Berlin 1997, in: *Philosophischer Literaturanzeiger* 3/ 1998.

BRIGITTE SCHEER, *Einführung in die philosophische Ästhetik*, Darmstadt 1997, in: *Philosophischer Literaturanzeiger* 4/ 1997.

Feuilleton

„Wellen der Einbildung. Erfüllte Zeit: Eine Verteidigung der Schundliteratur gegen die bildungsbeflissenen Kanonleser“, in: *Freitag*. Ost-West-Wochenzeitung, 20/ 2004.

„Schwellenwesen. Über Flanerie“, in: *Freitag*, Ost-West-Wochenzeitung, 5/ 2002.

Varia

„Einleitung“, in: Magnus Schlette, Bettina Hollstein, Matthias Jung, Wolfgang Knöbl (Hg.), *Idealbildung, Sakralisierung, Religion. Beiträge zu Hans Joas' 'Die Macht des Heiligen'*, Campus: Frankfurt/M. 2022, 11 – 32.

„Alzheimer als soziale Tatsache“, in: Michael Boutros, Friederike Nüssel (Hg.), *Marsilius-Kolleg (der Universität Heidelberg) 2020/2021*. Heidelberg 2021, 164 – 170.

„Selbstverwirklichung in Honneths Freiheitstheorie: Eine Einleitung“, in: Magnus Schlette (Hg.), *Ist Selbstverwirklichung institutionalisierbar? Axel Honneths Freiheitstheorie in der Diskussion*, Campus: Frankfurt/M. 2018, 9 - 30.

(Zus. m. Otto Schäfer, Thomas Potthast): „Sektion III: Naturverhältnisse“, in: Naturphilosophie. Ein Lehr- und Studienbuch, hg. v. Thomas Kirchhoff, Nicole Karafyllis, Dirk Evers, Brigitte Falkenburg, Myriam Gerhard, Gerald Hartung, Jürgen Hübner, Kristian Köchy, Ulrich Krohs, Thomas Potthast, Otto Schäfer, Gregor Schiemann, Magnus Schlette, Reinhard Schulz und Frank Vogelsang, Mohr Siebeck/UTB: Tübingen 2017, 173 - 175.

„Einleitung: Das Recht im Blick der Anderen“ (zus. m. Thorsten Moos, Hans Diefenbacher), in: Th. Moos/M. Schlette/H. Diefenbacher (Hg.), *Das Recht im Blick der Anderen. Zu Ehren von Prof. Dr. Dres. h.c. Eberhard Schmidt-Aßmann*, Tübingen: Mohr Siebeck 2016, 1 - 9.

„The Embodied Evolution of Symbolic Competence: Introduction“, in: Gregor Etzelmüller, Christian Tewes (ed.), *Embodiment in Evolution and Culture*, Mohr Siebeck: Tübingen 2016, 99 – 106.

„Mit sich selbst bekannt werden. Überlegungen zum Begriff der Selbstverwirklichung“, in: Bulletin 2015/2 der Gesellschaft für hermeneutische Anthropologie und Daseinsanalyse, Zürich 2015, 17 - 26.

„Die anthropologische Aussagekraft der Kunst“, in: Rausch, Thomas/Schneidmüller, Bernd (Hg.): Marsilius-Kolleg (der Universität Heidelberg) 2014/2015. Heidelberg 2015, 159 - 161.

„Anthropologie der Wahrnehmung“, in: Marsilius-Kolleg 2014/2015, hg. v. Thomas Rausch u. Bernd Schneidmüller, Heidelberg 2015, S. 43 - 45.

„Anthropologie der Wahrnehmung. Eine neue Arbeitsgruppe zur anthropologischen Grundlagenforschung an der Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft e.V. (FEST) in Heidelberg, in: *Jahrbuch für Interdisziplinäre Anthropologie* 1/2013, 132 – 137.

(Zus. mit T. Breyer/G. Etzelmüller/S. Micali/G./Schwarzkopf:) „Leib – Geist – Kultur. Ein Bericht über die jüngsten Forschungsinitiativen zur Interdisziplinären Anthropologie an der Universität Heidelberg“, in: *Jahrbuch für Interdisziplinäre Anthropologie* 1/2013, 138 – 146.

„Charles Taylors Mentalitätsgeschichte der Säkularisierung“, in: Jahresbericht 2011, Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft (FEST) e.V., Heidelberg 2012, 37 – 44.

(Zus. mit M. Jung:) „Einleitende Bemerkungen zu einer Anthropologie der Artikulation“, in: M. Schlette/ M. Jung (Hg.), *Anthropologie der Artikulation. Begriffliche Grundlagen und transdisziplinäre Perspektiven*, Würzburg 2005, 7 – 26.

„Mit Büchern leben? Überlegungen zur Kultur des Lesens“, in: *PapierRestauration-Mitteilungen der IADA* (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren), Vol.3/ 2002 – No.4.